

●入試名称 大 学 (問合先等)	学部-学科 (専攻・コース)	募集人員	出 願 資 格				特定条件・求める学生像等	選 考 方 法 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他 *提出書類(志願票以外)	2019年度入試日程						備考 合否判定評価法、地方 会場、新設、その他	2018年度入試結果		
			出願 時区分	現浪 区分	成績 基準	取 得 資 格 績			工 期 下 リ 間	事 前 面 接	体 験 授 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表		入 学 手 続 日	出 願 者 数	合 格 者 数
●AO入学者選抜 東邦音楽大学 ★事務本部入試担当 TEL(03)3946-9667 〒112-0012 東京都文 京区大塚4-46-9 出願：郵送	音楽-音楽 ＜ピアノ＞ ＜声楽＞ ＜管弦打楽器＞ ＜音楽創造＞ ＜音楽療法＞ ＜教職実践＞	100	専	浪	×	×	本学で学習するに十分な意欲 と能力を有する者(各専攻の アドミッションポリシーも要 項確認)	予備診断=小論文(600～ 800字・50分)・音楽力総合 診断(専攻実技<楽典・音 楽的基礎知識・ソルフェー ジュ含む>、60分)・面談 (個別、約30分)により出 願の可否を判定。出願後、 書類審査を行う (注)音楽力総合診断はレッ スン形式で行う	① }	<予備診断> 7.15	8.1 }	—	8.10	8.23	*合否判定法は非公表 (書類)エントリーシー ト、調査書 (注)ほかに第7回・第8 回を実施	(非 公 表)		
	予備診断=小論文(600～ 800字・50分)・パフォー マンス力診断(音楽実技・朗 読・演劇・ダンス等、約10 分)・面談(個別、約30分) により出願の可否を判定。 出願後、書類審査を行う (注)パフォーマンス力診断 はオーディション形式で行 う(口頭試問含む)							② }	<予備診断> 8.29	9.3 }	—	9.13	9.20					
								③ }	<予備診断> 9.23	9.28 }	—	10.10	10.17					
								④ }	<予備診断> 10.21	10.26 }	—	11.7	11.14					
								⑤ }	<予備診断> 11.11	11.16 }	—	11.28	12.5					
								⑥ }	<予備診断> 12.24	1.4 }	—	1.17	1.24					