

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部-学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特定条件・求める学生像等	選 考 方 法	2020年度入試日程						備考 合否判定評価法、地方 会場、新設、その他	2019年度入試結果		
			出願 時区分	現浪 区分	成績 基準	取 得 資 格 績			工 期 （ ト リ ） 間	事 前 面 接	体 験 授 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表		入 学 手 続 日	出 願 者 数	合 格 者 数
●AO入学者選抜 東邦音楽大学 ★事務本部入試担当 TEL(03)3946-9667 〒112-0012 東京都文 京区大塚4-46-9 出願：郵送	音楽-音楽 ＜ピアノ＞ ＜声楽＞ ＜管弦打楽器＞ ＜音楽創造＞ ＜音楽療法＞ ＜教職実践＞	100	専	浪	×	×	本学で学習するに十分な意欲 と能力を有する者（各専攻の アドミッションポリシーも要 項確認）	予備診断＝小論文（600～ 800字・50分）・音楽力総合 診断（専攻実技＜楽典・音 楽的基礎知識・ソルフェー ジュ含む＞、60分）・面談 （個別、約30分）により出 願の可否を判定。出願後、 書類審査を行う （注）音楽力総合診断はレッ スン形式で行う	①	＜予備診断＞	8.2	-	8.19	8.26	* 合否判定法は非公表 （書類）エントリーシー ト、調査書 （注）ほかに第7回・第8 回を実施	(非 公 表)		
									7.19	7.27	8.8							
	②								＜予備診断＞	9.6	-	9.19	9.26					
	8.22								8.30	9.12								
	③								＜予備診断＞	9.20	-	10.3	10.10					
	9.6								9.15	9.26								
④	＜予備診断＞	10.25	-	11.7	11.14													
10.11	10.20	10.31																
⑤	＜予備診断＞	11.15	-	11.28	12.5													
11.1	11.10	11.21																
⑥	＜予備診断＞	12.27	-	1.16	1.23													
12.13	12.21	1.9																